



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
 y 002810 del 05 de Julio de 2013
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
 Educación Básica Primaria y Educación Media.
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



GUÍA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTE

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre del EE:		INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA			
Nombre del Docente:		Anyeli Mena Orejuela			
Número telefónico del Docente:		3225921197	Correo electrónico del docente		anpretty@hotmail.com
Nombre del Estudiante:					
Área	Humanidades-Lengua Castellana	Grado:	9°	Período	Primero
Duración	30 días	Fecha Inicio	25/01//2021	Fecha Finalización	25/02/2021

DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES

<p>TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES (¿Qué voy a aprender?)</p>	<p>En esta guía vamos a trabajar las técnicas d expresión oral: el ensayo y la oratoria estos temas son de vital importancia para tu aprendizaje, muy fácil de entender. Por ello quiero contar con tu opinión sobre el tema, por medio de las siguientes preguntas. ¿te sientes en la capacidad de realizar un texto con coherencia y cohesión? ¿analizas un texto cuando lo lees? ¿comprendes lo que lees y escribes? ¿tienes facilidad de convencer a un público?</p>
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR	Comunicativa (textual)
OBJETIVO (S)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diferenciar un ensayo de la oratoria. ❖ Comprender correctamente los pasos para la realización de un ensayo.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza un texto con coherencia y cohesión. ➤ Analiza un texto cuando lo lee.



	<ul style="list-style-type: none">➤ Comprende todo lo que lee y escribe con facilidad.➤ Convince al público con facilidad.
<p>CONTENIDOS (Lo que estoy aprendiendo)</p>	<p>Ahora vas aprender sobre las técnicas d expresión oral: l ensayo y la oratoria, necesito que tengas buena concentración y entusiasmo durante este proceso. Las instrucciones están presentes diariamente en nuestra vida, en el colegio o fuera de él. Aprender es muy fácil. Lee varias veces el texto hasta que estés seguro de comprenderlo, solo así puedes continuar con las actividades y realizarlas satisfactoriamente.</p> <p>Técnicas de la expresión oral, el ensayo y la oratoria</p> <p>Expresión oral:</p> <p>La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. También se llama expresión oral a una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna (de manera inconsciente) como de una lengua extranjera (de manera deliberada, consciente). La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final.</p>  <p>Entre las técnicas de la expresión oral tenemos las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.• Dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



- **Estructura del mensaje:** Es habitual planear con anterioridad lo que se va a decir, ya que un buen orador no suele improvisar.
- **Fluidez:** Utilizar las palabras en forma continua.
- **Volumen:** Intensidad de voz.
- **Ritmo:** Armonía y acentuación.
- **Claridad:** Expresarse en forma precisa y certera.
- **Coherencia:** Expresarse de manera lógica.
- **Emotividad:** Proyectar sentimientos acordes al tema.

¿Para qué sirve la expresión oral?

La expresión oral es de mucha utilidad para el ser humano puesto que es el **instrumento** con el que cuenta para poder **comunicar pensamientos e ideas** sobre cosas que se encuentran externos a él. Gracias a la expresión oral, somos capaces de poder **comunicarnos efectivamente** con otras personas para de esta manera lograr **satisfacer** nuestras **necesidades** y para **compartir** lo que **pensamos**.



Ahora vas a observar los **TIPOS DE LA EXPRESIÓN ORAL**, coloca mucha atención, son de vital importancia para tu aprendizaje. Tu estas en la capacidad de realizar cada uno de estos.

entre estas tenemos:

- ✚ **Conferencia:** una o más personas exponen los **resultados** de algo ante un **auditorio**.
- ✚ **Discurso:** el **auditorio** no participa y se limita simplemente a escuchar.
- ✚ **Debate:** se da entre **dos personas** o **dos grupos** ante un auditorio.
- ✚ **Diálogo:** conversación **informal** entre dos o más personas. Es la forma de comunicación **más utilizada**.
- ✚ **Entrevista:** una o más persona reciben a una o más personas con el fin de que ellos sean **interrogados** sobre **determinados temas**.



- ✚ **Exposición:** incluye participación de los **asistentes** con el **expositor**.
- ✚ **Foro:** reunión de diferentes personas para **dialogar** sobre un **tema en común**.
- ✚ **Panel:** similar al foro, pero tiene un **moderador** y **panelistas** que disertan frente a un auditorio.
- ✚ **Reunión:** se reúnen dos o más personas para hablar sobre **temas** que deben ser **resueltos**.
- ✚ **Simposio:** s una reunión de **expertos** o **especialistas** que exponen en forma breve, en forma **sucesiva** y **continuada**.

Características



ahora vamos hablar sobre el ensayo.

el en ensayo: Un ensayo es un escrito en prosa, generalmente breve, que expone con hondura, madurez y sensibilidad, una interpretación personal sobre cualquier tema, sea filosófico, científico, histórico, literario, etc. No lo define el objeto sobre el cual se escribe sino la actitud del escritor ante el mismo; en el fondo, podría ser una hipótesis, una idea que se ensaya. El ensayo es producto de largas meditaciones y reflexiones, lo esencial es su sentido de exploración, su audacia y originalidad, es efecto de la aventura del pensamiento.



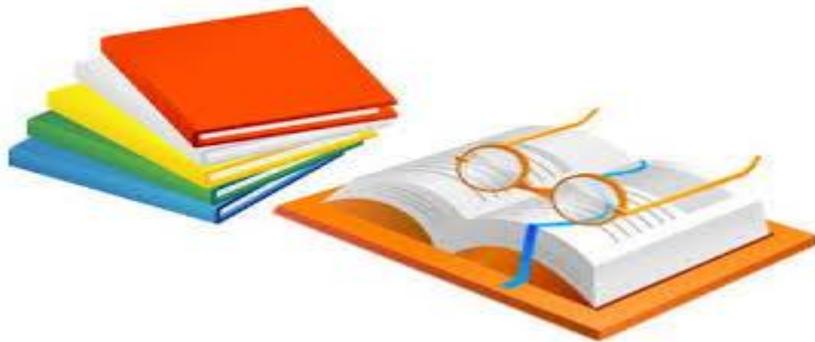
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



Partes de un ensayo:

Introducción o planteamiento: Es una de las partes fundamentales del ensayo, para poder cautivar atrapar o hechizar al lector. Esta se hace a partir de una opinión, de una pregunta, de una hipótesis o de un pensamiento metafórico.

- **Desarrollo:** tiene que ver con el proceso argumentativo de las ideas principales, secundarias y periféricas, las cuales acompañadas de citas, ejemplos, pruebas y registros lograrán sustentar la tesis principal del ensayo.
- **Conclusión:** Si el comienzo del ensayo, se presenta una tesis una hipótesis es necesario desarrollarla para poderla comprobar o desaprobar a través del proceso argumentativo.



1. **Ensayo literario:** El término "ensayo" aplicado a un género literario fue escogido por el escritor francés Miguel de Montaigne (1533-1592) para denominar su libro: Essais. Algunas de las condiciones que debe satisfacer el ensayo literario es la variedad y libertad temática. El tema literario corresponde más a un problema de forma que de fondo.

2. **Ensayo científico:** Una de las fronteras entre ciencia y poesía está en el ensayo. Se le ha llamado género "literario-científico" porque parte del razonamiento científico y de la imaginación artística. La creación científica arraiga, como la poética, en la capacidad imaginativa, ésta no se puede ignorar



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



totalmente; sin embargo, no se aparta de la naturaleza o de la lógica. El ensayo comparte con la ciencia uno de sus propósitos esenciales: explorar más a fondo la realidad, aproximarse a la "verdad" de las cosas. Comparte con el arte la originalidad, la intensidad y la belleza expresiva. Según la intención comunicativa del autor, los ensayos se pueden clasificar en expositivos, argumentativos, críticos y poéticos.

a) **El ensayo expositivo:** como su nombre lo indica, expone ideas sobre un tema, presentando información alrededor del mismo y matizando esta información con la interpretación del autor y opiniones personales interesantes alrededor del tema en cuestión.

b) **El ensayo argumentativo:** tiene como propósito defender una tesis con argumentos que pueden basarse en citas o referencias, datos concretos de experiencias investigativas, alusiones históricas, políticas, u otras, fundamentos epistemológicos.

c) **El ensayo crítico:** describe o analiza un hecho, fenómeno, obra o situación, emitiendo un juicio ponderado. d) El ensayo poético expresa la sensibilidad de su autor, utilizando lenguaje literario.

Sigamos con **la oratoria**. no se vayan a desconcentrar, recuerdan que estos conocimientos son de vital importancia para sus aprendizajes.

¿Alguna vez te ha tocado hablar en público y te has quedado en blanco? ¿Te produce ansiedad enfrentarte a un auditorio? No te preocupes, son miedos muy comunes que se pueden solventar. Hay algunas claves y técnicas para mejorarla.

¿Qué es la oratoria?

La oratoria es el arte de expresarnos con elocuencia ante un determinado público. ¿Qué significa "con elocuencia"? pues es hablar con fluidez y propiedad para intentar convencer al auditorio al que nos enfrentamos. Por lo tanto, hablar en público no implica solo presentar nuestras ideas, si no que necesitaremos plasmarlas de una determinada manera.

Técnicas para tener una buena oratoria



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



Una vez trabajado el miedo y la ansiedad a hablar en público, te vamos a dar una serie de técnicas para poder practicar.

No memorizar.



Es importante que no memorices todo el discurso ya que puedes quedarte en blanco y te entraría pánico. Así que es importante centrarte en los datos e historias que quieres contar para sí hacer la ponencia mucho más natural.

Control de la mente

Aunque a veces parezca difícil, es beneficioso poder controlar los nervios y la ansiedad. Debes recordar que lo importante es que el público se quede con algo de tu discurso, aunque sea solo una o un par de cosas.

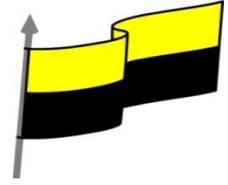
Preparación: Para tener todo controlado, es importante prepararse al máximo. Conocer a fondo el público y el tema y las oportunidades que tiene te dará seguridad

Multimedia: Si en tu presentación utilizas algún tipo de diapositiva, debes saber que son de apoyo y que no hace falta escribir todo el discurso en ellas, si no que puedes utilizar infografías o imágenes que te complementen la explicación.

Lenguaje no verbal: Este es uno de los puntos más importantes. Hay que ser consciente de lo que decimos con nuestro lenguaje no verbal. Los gestos, las miradas pueden decir lo contrario de lo que intentamos explicar o por otro lado reforzar nuestro discurso. Un consejo puede ser grabar nuestra presentación en los ensayos y así corregir los pequeños fallos que encontremos.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



Movimiento: Relacionado con el punto anterior, es favorable que nos movamos a lo largo del escenario ya que el discurso no nos quedará tan estático y no aburriremos al auditorio.

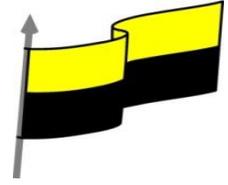
Interacción: Para mantener a la audiencia activa e involucrada con nuestra presentación, es importante que interactuemos con ella. Se puede lograr pidiendo que hagan un gesto, que respondan o también que utilicen las redes sociales a favor nuestro.

Estos son unos cuantos conceptos para poder ser un buen orador y que tus presentaciones tengan efecto. Como última recomendación diremos que hay que dar las gracias a nuestro público ya que generaremos simpatía que será beneficiosa para nuestros discursos. Por último, todo esto se puede mejorar si practicamos y además vemos conferencias de otros ponentes.



ACTIVIDAD # 1

Necesito que te concentres en lo que vamos hacer, recuerda que tú eres muy inteligente. De acuerdo a lo que hemos visto sobre la expresión oral, el ensayo y la oratoria vamos a realizar unas actividades.



La expresión oral, te permite exteriorizar, lo que tú quieres o deseas; tal como, todo lo que te rodea, bien sea sentimientos, puntos de vista, temas educativos, y entre otros aspectos. En este sentido, abordaremos una temática conocida ya por todos, a nivel mundial, nacional y regional, como lo es la pandemia o **COVID-19**.

Así pues, con base a lo expuesto, leído, y escuchado, en los diferentes medios de comunicación, me gustaría conocer tu opinión, con respecto a este virus.

ACTIVIDAD #2

Lee con atención los siguientes interrogantes, y escribe las respuestas en tu cuaderno, o en los espacios.

1. ¿Consideras que el presidente Iván Duque, tiene algo de culpa, en que la pandemia este tan propagada, al permitir que, a través los vuelos humanitarios, ingresaran a nuestro país, personas portadoras del virus?

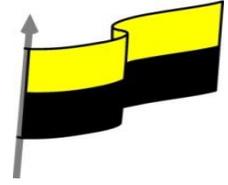
2. ¿Cuál sería tu respuesta, en caso de que, en uno de aquellos vuelos humanitarios, viniera algún familiar cercano tuyo?

Buscar en el diccionario, el significado de los siguientes términos, referentes a la oratoria:

- | | |
|--------------|----------|
| ❖ Persuadir | Ponente |
| ❖ Elocuencia | Discurso |
| ❖ Orador | Monótono |
| ❖ Público | Fluidez |



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



I.E. NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA.
DOCENTE: ANYELY MENA OREJUELA
ESTUDIANTE: _____
GRADO: _____ FECHA: _____

ENCIERRA EN UN ÓVALO LA RESPUESTA CORRECTA.

PROCESO DE EVALUACIÓN
(¿Cómo sé que aprendí?)
(¿Qué aprendí?)

1. Un ensayo es un escrito que permite exponer una idea, como parte de una interpretación personal; puede ser de tipo filosófico, científico, literario. Etc.
¿Cuál sería la característica principal que define un ensayo?
A. El despotismo del escritor ante el mismo
B. La actitud del escritor ante el mismo
C. Los aspectos filosóficos y políticos
D. Los rasgos científicos y literarios
2. En los diferentes tipos de ensayo, hay uno que hace referencia a alusiones históricas, políticas, u otros fundamentos epistemológicos, es:
A. Argumentativo
B. Expositivo
C. Crítico
D. Literario
3. Con base a lo leído, redacta un ensayo tipo argumentativo en 10 renglones, teniendo en cuenta cada uno de los pasos: planteamiento, desarrollo y conclusión:

No olvides entregar tu guía.